

RAHVATANTSUJUHTIDE KOOL 2018 – 2019

- 1. Õppekava nimetus:** Rahvatantsujuhtide kool
- 2. Õppekavarühm:** Muusika ja esituskunstid
- 3. Sihtgrupp:** Algajad, väheste kogemustega tantsujuhid, tantsujuhtide assistendid, tantsijad
- 4. Õppe alustamise tingimused:**
Alustada saavad algajad tantsujuhendajad, tantsujuhi assistendid, tantsijad, rahvatantsuvaldkonnaga seotud inimesed, kellel puudub tantsualane eriharidust ja rühma juhtimiskogemus, kuid on praktiline tantsuoskus.
- 5. Õpperühma suurus:** 24 inimest.
- 6. Õppetöö maht:** 18 õppust a´ 3 päeva + 2 suvekursust
592 tundi (432 tundi auditoorset tööd, 136 tundi iseseisvat tööd ja 24 tundi praktikat töökeskkonnas
- 7. Toimumise aeg:** **I aasta: 2018** jaanuar-detsember
II aasta: 2019 jaanuar-detsember
Õppused 2018.a: 25.-27.jaanuar; 15.-17.veebruar; 22.-24.märts; 19.-21.aprill;
10.-12.mai; 20.-22.september; 18.-20.oktoober; 15.-17. november; 6.-8.detsember.
Jätkub 2019 jaanuaris.
- 8. Toimumise koht:** Tallinn
- 9. Koolituse eesmärk:**
koolituse tulemusel on osaleja omandanud eesti rahvatantsu (pärimustantsu ja autoriloomingu) alased teadmised ja oskused, et töötada rahvatantsujuhina
Õppekava on seotud rahvatantsuspetsialisti 5.taseme kutsestandardi kompetentside omandamisega.
- 10. Õpiväljundid:** koolituse läbinu
- teab eesti rahvatantsu oskuskeelt
 - orienteerub eesti tantsu ajaloo
 - valib repertuaari lähtudes tantsijate eest ja võimetest ning seatud eesmärkidest
 - kasutab treeningtunni läbiviimisel tantsijate eale ja võimetele sobivat metoodikat ja muusikalist materjali
 - treeningtunnis õpetab ja kinnistab tantsutehnikat lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara
 - on teadlik tantsukompositsiooni põhialustest
 - rakendab tantsuanalüüsi meetodeid

11. Õppekeskkonna kirjeldus

Koolitus toimub Rahvakultuuri Keskuses J. Vilmsi 55 Tallinn.

Kursuslaste kasutada on vajalike tehniliste vahenditega (nutitahvel, internetiühendus) 30-kohaline õppeklass, saal (tantsupõrand, peegelsein, klaver, muusikakeskus), raamatukogu, külalistetoad kursuslaste majutamiseks. Samas võimalus einestada.

Kursuslastel on võimalus kasutada tantsualast videoteeki ja tantsude saatemuusika fonoteeki.

Õppetöö läbiviimiseks kasutatakse ka Tallinna Teeninduskooli ja Eesti Tantsuagentuuri saale, kus on sobivad tingimused tantsutundide jaoks.

12. Lõpetamise tingimused:

Kursuse läbimise järel saab osaleja tunnistuse, millele on lisatud aineteleht. Kursuslane peab sooritama õppekavas ettenähtud eksamid ja arvestused, osalema vaatluspraktikatel, esitama kõik ettenähtud kirjalikud tööd ja osalema õppetöös vähemalt 3/4 osas kursuse üldmahust. Hindamisel mitteosalenud või hindamist mitteläbinud õppijale väljastatakse tõend koolitusel osalemise ja läbitud teemade kohta. Tantsujuhid lõpetavad kooli ühise lõputööga.

EKSAMIGA LÕPPEVAD AINED

Eesti tants:

- * Erialane terminoloogia (eksamiküsimuste alusel)
- * Treeningtunni praktiline läbiviimine (video alusel)
- * Tantsude praktiline tundmine (test tantsude tundmisest)

ARVESTUSEGA LÕPPEVAD AINED ja hindamismeetodid

Inimese anatoomia ja füsioloogia *test*

Eesti tants (pärimustantsud) *suuline vestlus ning praktiline tantsude tundmine*

Tantsuseadmine *praktilised etüüdid*

Tantsuajalugu *arutelu, suuline vestlus*

Karaktertants *praktilised etüüdid*

Klassikalise tantsu treening *praktiline tund*

Muusikaõpetus *kirjalik arvestustöö*

Rahvarõivakursus (teadmised rahvarõiva kandmisest) *suuline vestlus*

RAHVATANTSUJUHTIDE KOOL

13. Õppe sisu ja ülesehitus

JRK NR	ÕPPEAINE	TUNDE	Õpetajad
1.	ÜLDTEADMISED	50	
1.1	PEDAGOOGIKA ALUSED	8	
1.1.1	Üldpedagoogilised lähtekohad	4	A. Sööt
1.1.2	Tantsuõpetuse didaktika	2	A. Sööt
1.1.3	Rahvatantsuõpetuse didaktika	2	A. Sööt
1.2	EETIKA	6	
1.2.1	Nõuded tantsujuhile. Tantsujuhi eetika.	4	Ü. Luht, M.Orav H. Tiivel, A.Einaste
1.2.2	Lavakultuur	2	
1.3	JUHTIMINE	22	
1.3.1	Organisatsioonijuhtimine (kaasaegse juhtimise alused)	4	R. Valgmaa
1.3.2	Juhi roll ja enesekehtestamine, suhtlemine	4	R. Valgmaa
1.3.3	Meeskonnatöö	8	R. Valgmaa, E.Nõmm
1.3.4	Valdkondlikud õigusaktid. Autoriõigus.	4	E. Pedanik, K. Tiis
1.3.5	Tagasisideandamise meetodid ja eneseanalüüs	2	K. Tiis
1.4	RAHVARÕIVAKURSUS	14	
1.4.1	Rahvarõiva ajalugu	12	R. Piiri
1.4.2	Rahvarõiva hooldus	2	A. Randmaa, L.-M. Sihvre
2.	ERIALASED ÜLDTEADMISED	78	
2.1	TANTSUAJALUGU. EESTI TANTSU AJALUGU	36	
2.1.1	Tantsimise ajalugu. Maailma tantsukunsti ajalugu	10	H. Einasto
2.1.2	Eesti balletiajalugu	10	H. Einasto

2.1.3	Eesti rahvatantsu ajalugu	6	A. Arraste, S. Kapper
2.1.4	Murrangud eesti rahvatantsus ja harrastusrahvatantsus XX sajandil	6	A. Arraste
2.1.5	Tantsupidude ajalugu	4	A. Arraste
2.2	TERVISEÕPETUS	22	
2.2.1	Inimese anatoomia ja füsioloogia	10	M. Roosalu
2.2.1.1	Skelett, liigesed, liidused	2	
2.2.1.2	Lihaste ehitus, talitus	2	
2.2.1.3	Lihaste süsteem	2	
2.2.1.4	Lihastalitluse juhtimine – närvisüsteem ja lihaste koostöö	2	
2.2.1.5	Südame-veresoonkonna ehitus ja talitus, hingamine	2	
2.2.2	Terviseriskid tantsutunnis	4	I. Sulg
2.2.3	“Rahvatantsujuhi REHA” ehk erialast lähtuv profülaktiline füsioteraapia (eneseanalüüs kehahoiust, sundasenditest, peamistest liikumisvormidest, individuaalne terviseriskide analüüs, “kontraharjutuste” koostamise oskus väärasendite-liigutustele, mõlema kehapoole tasakaalustatud arengu põhimõtte liikumisõpetusest, arendav rahvatantsutreeningu tüüp-harjutusvara analüüs tasakaalustatud kehalise arengust lähtuv).	8	K. Randrüüt
2.3	MUUSIKAÕPETUS	20	
2.3.1	Algteadmised muusikateooriast	4	U. Grauberg
2.3.2	Tantsukirjelduste lugemine ja praktiline õpetamine lähtudes taktidest	6	U. Grauberg
2.3.3	Põhisammude kirjeldamine ja praktiline õpetamine lähtudes taktidest	6	U. Grauberg
2.3.4	Koostöö pillimehega, klaverisaatjaga	4	M. Orav, J. Uppin, K. Priks, K. Järvela, K. Laasik
3.	EESTI RAHVATANTS	266	
3.1	ETNOGRAAFIA (kultuur ja olustik)	5	M. Kõivupuu
3.2	EESTI TANTSU TERMINOLOOGIA JA PÕHILIIKUMISED	16	K. Tiis
3.3	TANTSUKIRJELDUSTE LUGEMINE JA KOOSTAMINE	10	K. Tiis, E. Põlendik
3.4	PÄRIMUSTANTS	75	
3.4.1	Pärimustantsu tüpologia ja põhiliikumised	33	A. Arraste, K. Järvela, S. Kapper
3.4.1.1	Voor- ja sõõrtantsud	6	K. Järvela, A. Arraste
3.4.1.2	Rühmatantsud (kontratantsud)	12	K. Järvela, A. Arraste
3.4.1.3	Paaritantsud (valsid, polkad, reinlendrid, labajalad)	12	K. Järvela, A. Arraste
3.4.1.4	Imiteerivad ja akrobaatilised tantsud	3	K. Järvela, A. Arraste
3.4.2	Tantsupärimuse kogumis- ja uurimisloost	3	S. Kapper
3.4.3	Seltskonnatants	6	S. Kapper
3.4.4	Paikkondlikud tantsutraditsioonid ja -stiilid (Kihnu-, setu-, muhu-, mulgi-, liivitantsud)	23	
3.4.4.1	Kihnu	4	V. Leas
3.4.4.2	Setu	4	Õ. Sarv
3.4.4.3	Muhu	4	I. Rüütel, A. Keerd
3.4.4.4	Saaremaa	3	I. Rüütel
3.4.4.5	Hiiumaa	4	H.-M. Kõmmus
3.4.4.6	Liivi	4	Valt Ernštreit, A. Arraste
3.4.5	Põhjamaade (soome, roosti), läti-, leedu-, vene pärimustantsud	10	J.-M. Aronen, I. Mažane, L. Kišiliene
3.5	EESTI AUTORITANTS	62	
3.5.1	Varasem ja sõjajärgne autorilooming – A. Raudkats, Ullo	6	A. Arraste, H. Tiivel

	Toomi		I.Adamson
3.5.2	Hilisem (60.-75. ndad) autorilooming – S.ja O.Valgemäe, H.Mikkel, H.Tohvelmann, K. Leete, N. ja A .Raadik, N. Uustalu	12	Ü. Luht, H. Tiivel, J. Randma, K. Tiis, M. Pau, V. Kurbel
3.5.3	80.-90. ndate autorilooming - H.Aassalu, K.Torop, M.Orav, I. Adamson, M. Agu, E. Jakobson, V. Kurbel	14	A. Arraste, K. Järvela, M. Orav, I. Adamson, A. Arraste, E. Jakobson, V. Kurbel
3.5.4	Kaasaegne autorilooming M.Saar, Ü.Feršel, K.Järvela, H.-M. Reimann, H. Reimand, A.Kurrikoff-Herman, K. Järvis, A. Asber, L. Eero, M. Paulus, R. Zubko	30	
3. 6	TANTSUTREENING	98	
3.6.1	E. Idla liikumissüsteem kehakooli arendajana	10	K. Randrüüt
3.6.2	U. Toomi treeningüsteem	6	I.Adamson, H. Tiivel
3.6.3	Treeningtunni ülesehitus	10	M. Orav, Ü. Luht, K. Tiis
3.6.4	Laste treeningtund	16	M. Kuznetsova, M. Saar, L. Pihu, E. Jakobson, A. Kreen, H.-M. Reimann, L. Eero, K. Kapper
3.6.5	Rahvatantsutreening	10	A. Asber, E. Unt, M. Kuznetsova, K. Tiis, Ü. Luht, jne.
3.6.6	Minu keha erinevates tantsustilides. Klassikalise balleti treening	20	Ü. Toming
3.6.7	Karakteritantsu treening	10	I. Adamson
3.6.8	Koordinatsioon, rütmika	10	P. Bobkov
3.6.9	Loovliikumine, loovtants	6	A. Sööt
4.	KOMPOSITSIOON	38	M. Noormets K. Järvela, Ü. Feršel, M. Orav
4.1	Kompositsiooni põhimõisted	6	
4.2	Seaded, etüüdid, arendus, stilisatsioon	6	
4.3	Kompositsioon ruumis. Rühma kompositsioon	4	
4.4	Tantsu ja muusika suhe kompositsioonis	2	
4.5	Lavastamise alused, dramaturgia	4	
4.6	Analüüsivad näited autoritantsude põhjal	4	
4.7	Kompositsiooni seostamine autoriloominguga	6	
4.8	Eesti tantsu kompositsioon	6	
		432	
	KOKKU:		
5.	Vaatluspraktika (erinevate tantsutundide, ülevaatuste, konkursside ja võistutantsimiste külastamine)	24	
6.	Iseseisev töö töö kirjandusega, tantsuvideode vaatamine, õpimapi koostamine, treeningtunni ettevalmistus, tantsu kirjelduste lugemine ja tantsude ettevalmistamine õpetamiseks, tantsuliste etüüdide ettevalmistamine	88	
7.	Kirjalikud tööd Jooksvad ülesanded erinevates ainetes, referaadid	24	
	KOKKU:	136	

Koolitus koosneb nii teoreetilistest kui praktilistest tundidest, sisaldades praktilisi tegevusi ja ülesandeid kokkusaamistel, kodust lugemist ja iseseisvaid ülesandeid, teistele kursuslastele ettevalmistatud tunni/osa läbiviimist, vaatluspraktikat, tagasisidet ja arutelu.

14. Koolitajate kvalifikatsioon

Õpetajateks on Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi (ERRS) mentorid, kõrgkoolide ja teadusasutuste töötajad, oma ala tunnustatud praktikud.

Angela Arraste	ERRS mentor
Kalev Järvela	tantsuõpetaja, ERRS mentor, ERRS juhatuse esimees
Sille Kapper	Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi tantsuajaloo teadur
Ilma Adamson	teenekas tantsuõpetaja-ballettmeister, ERRS mentor
Ülle Feršel	tantsuõpetaja, ERRS tantsuspetsialist ja mentor
Kadri Tiis	tantsuõpetaja, ERRS mentor
Ülo Luht	tantsuõpetaja, tantsuansambli „Kuljus“ ja ETR kauaaegne juht, ERRS mentor
Ene Jakobson	tantsuõpetaja, tantsuansambel “Sõleke” peaballettmeister, ERRS mentor
Maido Saar	tantsuõpetaja, tantsuansambel ”Lee” kauaaegne juht
Maie Orav	tantsuõpetaja-ballettmeister, tantsuansambel “Tarvanpää” kauaaegne juht, ERRS mentor
Erika Põlendik	tantsuõpetaja, ERRS projektijuht
Ülle Toming	balleti ja karakteritantsu lektor
Mall Noormets	tantsuõpetaja-koreograaf
Henn Tiivel	teenekas tantsuõpetaja, ERRS mentor
Virve Kurbel	tantsuõpetaja, tantsuansambel ”Kullaketrajad” ballettmeister
Heili Einasto	Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi tantsuteooria lektor
Kai Randrüüt	terviseõpetuse ja liikumise õpetaja
Meeli Roosalu	Tallinna Ülikooli Loodus- ja terviseteaduste instituudi õppejõud
Anu Sööt	TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia tantsupedagoogika lektor
Paul Bobkov	TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rütmi ja koordinaatsiooni lektor
Reet Piiri	ajaloolane-etnograaf, Eesti Rahva Muuseumi teadur-kuraator
Anu Randmaa	rahvarõivaspetsialist, MTÜ Rahvarõivas
Ulrika Grauberg	muusikaõpetaja, tantsujuht
Kaisa Laasik	kontsertmeister
Sandra Vaagen	kontsertmeister

Lisa 1

SOOVITUSLIK KIRJANDUS

- Aassalu, Heino 1996. MAIE ORAVA TANTSUD I Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
- Aassalu, Heino Luht, Pill, Torop, Kristjan 1997. VANAD SELTSKONNATANTSUD Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
- Aassalu, Heino 1998. KRISTJAN TOROPIT MEENUTADES Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
- Aassalu, Heino 1999. MURRANGUD EESTI RAHVATANTSUS JA HARRASTUSRAHVATANTSUS Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Kultuurikeskus
- Aassalu, Heino 1997. 90 AASTAT TEATRITANTSU/BALLETTI ”ESTONIA” TEATRIS Tallinn
- Aassalu, Heino 2000. HELMI TOHVELMAN Tallinn, Eesti Rahvatantsu-ja Rahvamuusika Selts
- Aumere, Helga 1989. IDA URBEL Tallinn, Eesti Raamat
- Adamson, Ilma 2009. ÕPETAJA ILMA ADAMSONI MEISTRIKLASS Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
- Adamson, Ilma 2009. HARJUTUSVARA EDASIJÕUDNUTELE (video)
- Arraste, Angela (koostaja) 2011. AQ ja tantsud Tallinn, ERRS ja TLÜ koreograafiaosakond
- Age Raa (koostaja) 2012. Heino Aassalu MOSAIK Rahvakultuuri Keskus 2012

Bobkov, Paul RAHVASTE SELTKONNATANTSE Viljandi Kultuurikolledž
 Bobkov, Paul ELU MÕNUSAM TANTS ON... Viljandi Kultuurikolledž
 Buschmann, Urve 2008. ÕPETAJAD RAADIKUD Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
 Einasto, Heili 2000. 100 AASTAT MODERNTANTSU Tallinn, Eesti Entsüklopeediakirjastus 2000
 Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts 2011. Kaerajaan
 Iidla, Ingrid Normet, Dagmar Tiik, Aksel 1991. ERNST IDLA-VÕLUR TALLINNAST Eesti Raamat
 Iidla-Nilsson, Daisy IDLA 2005. LIKUMINE joonistused ja kirjeldused E.Idla harjutustest
 Iibak, Ella 1990 OTSEKUI HIRV KISENDAB... Mälestusi ja tõekspidamisi Tallinn, Eesti Raamat
 Jakobson, Ene 2006. TOOTSI JA TEELE TANTSUAABITS Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
 Kompus, Hanno 1996. MAAILM ON SÜNDINUD TANTSUST. Tartu, Ilmamaa
 Lass, Juta 1995. KLASSIKALISE TANTSU ALGÕPETUS I Tallinn, TPÜ Kirjastus
 Lass, Juta 2000. KLASSIKALISE TANTSU ALGÕPETUS II Tallinn, TPÜ Kirjastus
 Mikkel, Helju 1999 VAHETUSSAMM Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
 Orav, Maie 2003 MAIE ORAVA TANTSUD II Rakvere, MTÜ Tarvanpää Selts
 Põldmäe, R. - Tampere, H. 1938 VALIMIK EESTI RAHVATANTSE Tartu., Eesti Rahvaluule arhiivi
 toimetused Kordustrukk ERRS, 2001 Tallinn
 Raudkats, Anna MÄNGUD V 1927 MÄNGUD V1927 Tallinn (kordustrukk ERRS, 2006)
 Raudkats, Anna 1927. VALIK PÕHJAMAARAHVATANTSE Tartu
 Raudkats, Anna 1928 Laulumängud lastele Tartu (kordustrukk ERRS 2005)
 Roosalu, Meeli 1999. LIKUMISELUNKOND Tallinn, TPÜ Kirjastus
 Roosalu, Meeli 2010. INIMESE ANATOOMIA, Tallinn, Koolibri
 Sööt, Anu 2011 LOOVMÄNG Valik mängu ja tegevusi igale vanusele Viljandi
 Sööt, Anu 2016 Tantsu baasemendid Õpetaja käsiraamat Viljandi
 Toomi, Ullo 1953. EESTI RAHVATANTSUD. Tallinn, Eesti Riiklik Kirjastus
 Toomi, Ullo 1983 KAERAJAANIST TANTSUPEONI. Tallinn, Eesti Raamat
 TANTSUTARK ULLO TOOMI DVD 1 ja DVD 2(U, Toomi telepildis, U.Toomi tantsud) 2012
 Toming, Ülle 1994 AJALOO LIS-OLUSTIKULINE TANTS. Tallinn, TPÜ Kirjastus
 Toming, Ülle 2004 ABIKS KARAKTERTANTSU ÕPETAJALE Tallinn TPÜ Kirjastus
 Torop, Kristjan 1988 VALIMIK XX SAJ. I POOLE SELTSKONNATANTSE Meie Repertuaar märts
 Torop, Kristjan 2008. EESTI RAHVATANTSU OSKUSSÕNASTIK Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja
 Koolituskeskus Torop, Kristjan 1995. KONTRATANTSUD Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
 Torop, Kristjan 2008. VIRON VAKKA 105 eesti rahvatantsu ERRS
 Tõnnus, Richard 1991. ANNA RAUDKATS OMAS AJAS Tallinn, Eesti Raamat
 Tuulik, Maie 2005 ÕPETAJA kutse-EETIKA Tallinn
 Valgemäe, Salme ja Ott 1988. VALITUD TANTSUD Tallinn, Eesti Raamat
 Viljandi Kultuurikolledž 1999 RAHVATANTSU UURIMINE: Arhiivid, Meetodid, Teooriad

Rahvarõivaalane kirjandus:

Allimann, Silvi 2007 KAUNIS EESTI RAHVARÕIVAS Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
 Kurrik, Helmi 1938. EESTI RAHVARÕIVAD Tartu
 Kaarma, Melanie, Voolmaa, Aino 1981. EESTI RAHVARÕIVAD. Tallinn
 Astel, Eevi EESTI VÕÖD 1998 Ilmamaa
 Piiri, Reet 2006. RAHVARÕIVAD EESTI RAHVA MUUSEUMIST Tallinn
 Piiri, Reet 2007. EESTI TALURAHVA ÜLIRÕIVAS 19. sajandil ERM, Eesti Käsitöö, Tartu
 Piiri, Reet 2014. VANA-TARTUMAA RAHVARÕIVAD Tartu
 Tõnurist, Igor 2003. RAHVARÕIVAKANDJA ABILINE Tallinn
 Viires, Ants, Vunder, Elle 2008 EESTI RAHVAKULTUUR Eesti Entsüklopeediakirjastus, Tallinn
 Tiina Jürgen 2015. MULGI RAHVARÕIVAD Eesti Loomeagentuur
 Loite, Kersti 2017. VIRUMAA RAHVARÕIVAD Eesti Rahva Muuseumi kirjastus

Lisa 2

EESTI FOLKLOORNE TANTS

Tantsujuht tunneb tantsurepertuaari allpoolnimetatud väljaannete põhjal

Torop, Kristjan 1995. KONTRATANTSUD

Torop, Kristjan, Aassalu Heino, Luht, Põll 1997. VANAD SELTSKONNATANTSUD

Torop, Kristjan 2008. VIRON VAKKA 105 EESTI RAHVATANTSU

Raudkats Anna 1926. EESTI RAHVATANTSUD

Põldmäe Rudolff, Tampere Herbert 1938 VALIMIK EESTI RAHVATANTSE, Tartu (Kordustruk ERRS 2001)

Toomi, Ullo 1953 EESTI RAHVATANTSUD

Tampere Herbert 1975. EESTI RAHVAPILLID JA RAHVATANTSUD

Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu 2008. PÄRIMISKULTUUR KONTSERDILAVAL Tallinn

Lisa 3

EESTI AUTORITANTS

Tantsujuht peab teadma allpool nimetatud tantsude autoreid, ära tundma muusika ning lugedes ja kasutades tantsukirjeldust suutma neid tantsu õpetada

AUTOR	TANTSU NIMI
Anna Raudkats	Karutants
	Eideratas
	Hüppetants
	Viru polka
	Tuljak
	Pulgatants
	Tuntumad laulumängud
Ullo Toomi	Härjatants
	Tühjajututants
	Kosjatants
	Ruhnu tinna
	Marupolka
	Jooksupolka
	Oige ja vasemba
Helju Mikkel	Vanaisa polka
	Sõlesepad
	Emakene memmekene
	Linamäng
	Otsapanjatse
	Kullaketrajad
	Tedremäng
Heino Aassalu	Ma kõndisin vainul
	Tiideratas-taaderatas
	Marupolka
	Vainul
	Targa rehealune
	Suur Ingliska
	Kloppandi
S. ja O. Valgemäe	Seitse rätsepat
	Karjaste eksam

	Kip-kõpsadi
	Kiigemäel
	Kuljus
	Kalamehe mõrsja
	Kiik kutsub
	Päev rannal
	Kalur ja meri
Ilma Adamson	Ilosa
	Metsaveerel
	Koduvainul
	Riidaja polka
	Lainete mäng
	Piigad elevil
	Kodu
Maie Orav	Vigala reilender
	Viru simmanil
	Kolga karapil
	Kagu- Eesti tantsud
	Viiuli polka
	Koerad poisid
	Laadalugu
Mait Agu	Põhjamaa
	Kolmekandi lood
	Kaera-Jaan
	Kedrates
	Kungla rahvas
	Kodukotus
	Suветants
Helmi Tohvelman	Neidude lõikustants
	Süit saarte tantsudest
	Seppade tants
	Tere tibukene
	Külvaja(d)
	Pulgatants
	Labajalg kolmele paarile
Kai Leete	Võrokeste tands
	Viire takka
	Kaie kargus
	Piibumeistrite tants
	Haanja miis

	Kodupaik
	Lepalinnu tervitus
Maido Saar	Pihlapuu
	Polka burlesk
	Dollarilugu
	Tuurit-tuurit
	Tule aga tule
	Puu on puude kõrgune
Kristjan Torop	Ruhnu süit
	XX saj.I poole seltsk.tantsud
	Süit labajalavalssidest
	Ingliska
Virve Kurbel	Loits
	Saare tants
	Ristpulkade tants
	Labajalg
	Neiukesed noorekesed
Nelli Uustalu	Simmanipolka
	Meie polka
	Lõbus labajalg
	Kivikasukas
	Kajakate rand
A.ja N.Raadik	Soovide valss
	Ristik
	Voorvarblane
	Kükitamise tants
	Väike polka
Ene Jakobson	Vändra metsas
	Vanaviisi valss
	Laupäeva õhtul lauluga
	Marditants
	Tootsi ja Teele
	Kalli-kalli
Kalev Järvela	Ükski mets
	Kadrel
	Kasatskii
	Räditants
	Tees telu

Ülle Feršel	Igavene labajalg
	Maa tuleb täita lastega
	Lustilugu
	Villa - kombali
	Kodu
	Kannel Naine
	Üits paigake
	Põlvest põlve
Helen Reimand	Isa labajalg
	Tuustepp
	Ohjade päästmine
	Torupillilugu
	Revolutsioon
	Pungilugu
	Karula mehe mesileib
Helena-Mariana Reimann	Vihmakirp ja killutrilla
	Sihkadi -sahkadi
	Küll aga kiirelt
	Õnneseen
	Päikesejänkud
	Pöiste poisid
	Pühapäev
Agne Kurrikkoff-Hermann	Rätti tooma
	Jõgedel mägedel
	Nuku tegemine
	Taadi vaat
	Eesti on mu kodumaa
	Laul päikesest
	Hobusemäng
	Kust teadsid tulla
Kätrin Järvis	Tulõg, aga tulõg
	Õised orjad
	Õhtu jõudis kätte
	Lätsi aga kõrtsu rõõmuga
	Kreisi reilender

	Tantsule karmoškaga
	Väravamäng

*Õppekava koostamisel olid nõuandjateks Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi, Tallinna Ülikooli, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ja Eesti Rahva Muuseumi esindajad.
Autoriõigused rahvatantsujuhtide kooli õppekavale kuuluvad Rahvakultuuri Keskusele.*