

Õppekava: Ettevalmistus 6. taseme rahvatantsuspetsialisti kutseksamiks

Õppekavarühm: vastavalt ISCED-F 2013 0215 Muusika ja esituskunstim

Õppekava koostamise alus: tantsuspetsialisti kutsestandard, tase 6 (rahvatantsuspetsialist)

Eesmärk: teoreetilise ja praktilise õppe kaudu toetada tantsukollektiivi juhendajat kutseksamiks ettevalmistamisel

Õpiväljundid: koolituse läbinu

- valib ja kohandab repertuaari vastavalt tantsijate võimetele ja oskustele
- tunneb ja kasutab treeningtunni läbiviimise metoodikat
- orienteerub eesti pärimustantsus
- tunneb kollektiivi juhtimise põhimõtteid ja lähtub oma tegevuses tantsujuhi eetikast
- oskab anda esmaabi treeningtunnis tekkinud vigastuste puhul
- oskab tõlgendada ja koostada tantsukirjeldusi

Sihtgrupp: tantsuõpetajad, tantsuringi juhendajad, rahvatantsujuhid

Õpingute alustamise

tingimused: vähemalt 3 aastane pidev töökogemus tantsukollektiiviga

Õppe kogumaht ja õppe ülesehitus: koolituse kogumaht on 48 tundi auditoorset tööd, millest 16 tundi toimub Tallinnas, Rahvakultuuri Keskuses, 16 tundi Tartus, H.Treffneri Gümnaasiumis, 16 tundi Pärnus, Nooruse Majas, kus on olemas sobivad ruumid õppetöö läbiviimiseks (saal, õppeklass koos vajalike tehniliste vahenditega)

Teemad

jrk	Kutsestandardi 6 taseme teemad	Loengu alateema	lektor	Tunde	ERRS mentorid
1.	Tantsuõpetaja kompetentsid	Juhtimine; Korraldamine; Eetika	Ervin Laanvee	4	
		Omakogemuslikud nõuanded tantsuõpetajale	ERRS mentorid	3	3
2.	Tervis	Kiropraktika; Esmaabi	Karl Pärjamäe/ Tartu Ülikooli kliinik	4	
3.	Treeningtund ja võimalused				
		Üldised põhimõtted	Kersti Kull	2	

		treeningtunni ülesehitusel			
		Rahvatantsutreening	<i>ERRS mentorid</i>	4	4
		Loovus tantsutreeningus	Silver Soorsk	4	
4.	Tantsujuhi teadmised/oskused				
		Pärimustantsust, selle varasemast ja tänasest uurimisest	Sille Kapper	3	3
		Elav pärimustants (teoreetiline ja praktiline) Kihnu	Veera Leas	2	
		Elav pärimustants (teoreetiline ja praktiline) Setu	Õie Sarv	3	3
		Tantsukirjeldus kui töövahend	Erika Põlendik	6	
		Olulisi teadmisi eesti rahvatantsu sammustikus	Kadri Tiis	4	4
		Autoritants, ajaloolised aspektid ja suurpeod	Ülo Luht	2	2
5.	Repertuaar, esinemine	Repertuaari valik, esinemine ja kontekst	Kalev Järvela	3	3
		Tagasiside ja analüüs	Ülo Luht	2	2
6.	Autoriõigus	Üldised teadmised /kohustused	Kult. Min esindaja	2	

Õppemeetodid: Loengud, praktilised tantsutunnid, arutelud

Nõuded koolituse lõpetamiseks: õppetöös osalemine 75% ulatuses, suuline vestlus ja treeningtunni video

Hindamiskriteerium: õpiväljundid on saavutatud ja vastavad 6.taseme rahvatantsuspetsialisti kompetentsusnõuetele

Kursuse läbimisel väljastatav dokument: koolituse läbinu saab Rahvakultuuri Keskuse tunnistuse

Nõuded koolitajate kvalifikatsioonile: ERRS mentorid, pärimuskultuuri spetsialistid, juhtimisalase ja meditsiinialase ettevalmistuse- ja töökogemusega lektorid