



## Rahvatantsujuhtide kooli täienduskoolitus

**Õppekavarühm:** muusika ja esituskunstid

**Õppekava koostamise alus:** 6. taseme rahvatantsuspetsialisti kutsestandard

**Sihtgrupp:** tantsualase kõrgharidusega tegevantsuõpetajad, koreograafid, lavastajad, kes soovivad end täiendada eesti rahvatantsu alal

**Õppe alustamise tingimused:** sooviavaldus väikese enesetuvustuse ja motivatsiooni kirjaga, miks soovid koolitusel osaleda (max üks A4 lehekülg)

**Eesmärk:** osaleja arendab oma eesti rahvatantsu (pärimustantsu ja autoriloomingu) alaseid teadmisi ja oskusi, et tulemuslikumalt töötada rahvatantsujuhina

**Õpperühma suurus:** 12-16 inimest

**Õppetöö maht:** koolituse kogumaht on 120 tundi, millest 80 tundi on auditoorset tööd ja 40 tundi iseseisvat tööd

**Õppemeetodid:** loeng, arutelu, analüüs, vaatlus, praktiline tund

**Õpiväljundid:** koolituse lõpuks õppija

- valib repertuaari lähtudes tantsijate eest ja võimetest ning seatud eesmärkidest
- kasutab treeningtunni läbiviimisel tantsijate eale ja võimetele sobivat meetodikat ja õpitava liikumismaterjali omandamist toetavat saatemuusikat
- tunneb ja kasutab eesti rahvatantsu oskuskeelt, treeningtunnis õpetab ja kinnistab tantsutehnikat lähtudes valitud meetodikast
- oskab tantsukompositsiooni võtteid kasutada rahvatantsuvaldkonnas
- tunneb rahvarõiva kandmise põhimõtteid ja leiab vajadusel lisainfot

**Õppe sisu:**

**1. Eesti rahvatantsu oskussõnavara teoorias ja praktikas** **16 tundi**  
põhiliikumiste praktiline õpetamine,  
erinevad lähenemised, meetodikad ja koolkonnad  
Koolitajad: Kadri Tiis, Ülo Luht, Maie Orav, Ene Jakobson

**2. Pärimusmuusika (rahvamuusika) ja tants** **16 tundi**  
praktiline pärimustants  
pärimuslik seltskonnatants

pärimustantsu taaskehastamine video põhjal  
Koolitaja: Sille Kapper

**3. Algteadmised muusikateooriast, koostöö klaverisaatjaga 4 tundi**

Koolitaja: Ulrika Grauberg

**4. Rõivas rahvatraditsioonis 4 tundi**

ülevaade rahvarõivatraditsioonist, kandmisest ja hooldusest  
Koolitaja: Anu Randma

**5. Tantsudidaktika 5 tundi**

üldine didaktika, tantsudidaktika alused,  
õppimine ja õpetamine, õpetamisstiilid  
rahvatantsu õpetamise didaktika  
Koolitajad: Anu Sööt, Sille Kapper

**6. Erinevad tantsustiilid ja treeningsüsteemid 11 tundi**

Idla liikumissüsteem  
Toomi treeningsüsteem  
karakteritants  
Koolitajad: Kadri Tiis, Henn Tiivel, Ilma Adamson

**7. Pärimustantsu seade ja Eesti autoritants 16 tundi**

pärimustantsude seadmine  
autorilooming  
autoriõigus elementaartasandil  
Koolitajad: Kalev Järvela, Ülle Feršel

**6. Rahvatantsuspetsialisti toetavad pädevused – praktikult praktikule 8 tundi**

töö tantsurühmaga, loomingu juhtimine, organisatoorne töö  
tantsujuhi eetika  
Koolitajad: Kalev Järvela, Andi Einaste, Sille Kapper

**Õppekeskkond**

Õpe toimub Rahvakultuuri Keskuse ruumides, kus kursuslaste kasutada on vajalike tehniliste vahenditega õppeklass (istekohad 30-le, nutitahvel, pabertahvel), saal (tantsupõrand, peegelsein, klaver, muusikakeskus), raamatukogu, külalistetoad kursuslaste majutamiseks. Samas on võimalik ka einestada.

**Õppe lõpetamise tingimused**

Õppetöös osalemine 80% ulatuses, vaatluspraktika kokkuvõtted, eneseanalüüs

**Väljastatavad dokumendid:** koolituse läbinu saab Rahvakultuuri Keskuse tunnistuse

**Koolitajate kvalifikatsioon:** ERRS mentorid, pärimuskultuuri spetsialistid, tantsualase ettevalmistuse- ja töökogemusega lektorid