



RAHVAKULTUURI
K E S K U S

Õppekava	Kultuuripärandit tutvustavate sündmuste korraldamine väikemuuseumides
Korraldaja	Rahvakultuuri Keskus
Koostööpartner	MTÜ Kodukant Läänemaa
Õppekavarühm	Vastavalt ISCED –F 2013 õppekavarühmade klassifikatsioonile: Ajalugu ja arheoloogia
Eesmärk:	koolitusel osalenu oskab väärtustada kultuuripärandit, tunneb oma piirkonna pärimust ja oskab seda sündmuskorralduses kasutada.
Õpiväljundid:	kursuse läbinu: <ul style="list-style-type: none">• tunneb huvi oma piirkonna pärimuse vastu ja kasutab seda sündmuskorralduses;• kavandab muuseumitunde, õpitubasid, jt. haridustegevusi vastavalt muuseumipedagoogika suundadele ja muuseumipedagoogi tööülesannetele• tunneb näituse kujunemise protsessi algideest kuni valmimiseni;• kasutab rahvaluulealaseid andmebaase jt. kultuuripärandi andmekogusid
Sihtgrupp:	omavalitsuste, seltside ja eramuuseumide töötajad ning omanikud, muinsus- ja looduskaitseobjektide omanikud, kultuuripärandi hoidjad ja edasiandjad, kohalikud sädeinimesed. Grupi suurus kuni 20 inimest.
Kursuse maht	40 tundi, sellest 32 tundi auditoorset tööd ja 8 tundi iseseisvat tööd
Õppesisu:	
	01.12.2018 Mis on muuseumipedagoogika ja kuidas see on seotud igapäevaeluga muuseumis. Muuseumide koostöövõimalustest raamatukogude, rahvamajade, külamajade ja teiste pärandikogude omanikega. Praktilised tegevused ja näited. Koolitajad Helgi Põllo ja Jaanika Kuusk.
	19.01.2019 Kuidas pärimust sündmuse sisse põimida? Sündmuse struktuuri ja ülesehituse loomine, sihtrühmad. Kust oma piirkonna kohta materjali leida? Kuidas anda edasi oma kavandatud sündmuse ideed visuaalselt? Pärimuslikud mängud ja tantsud. Koolitaja Mari Tammar.

16.02.2019 Näituse tegemise ABC – algideest valmis projektini! Idee arendus. Uurimis- ning kogumistöö näituse tarbeks ning näitusega koos. Sihtgruppide määratlemine, külastaja/sihtgrupi kaasamine. Näituse eelarve. Näituse ülesehitus ning kujundus – materjalide võimalused. Lisaprogrammid näitusel – haridus- ning publikuprogrammid, turundus. Koolitajad Laura Kipper ja Aleksandra Ehte

Märts 2019 Tähtsündmuste korraldamine. Avamised, vastuvõttud, kutsed, kõned, kombed. Koolituse lõpetamine.

Iseseisev töö: kodutööna koostab kursusel osaleja kultuurikava näituste ja sündmuste kohta väikemuuseumis ja ühe sündmuse korraldamise või näituse tegemise kirjelduse ideest teostuseni

Õppekeskkond: õppetöö toimub Läänemaa erinevates muuseumides, kus on olemas lauad, toolid, pabertahvel, dataprojektor jm vajalik õppetöö läbiviimiseks.

Õppemetoodid: loeng, praktiline töö, esitlus rühmatööna

Õppematerjalide loend: Eesti Rahvaluule Arhiiv <http://www.folklore.ee/era/ava.htm>; Eesti Muuseumide Veebivärv <http://www.muis.ee/>; Eesti Kunstimuuseum <https://kunstimuuseum.ekm.ee/wp-content/uploads/2012/04/S%C3%95NASTAJA.pdf>

Hindamine ja õppe lõpetamise tingimused: kursuse läbinu saab Rahvakultuuri Keskuse tunnistuse, kui ta on osalenud õppetöös 75 % ulatuses tundide mahust ja teinud kodutöö. Juhul, kui õppetöös on osaletud aga kodutöö ei ole esitatud, väljastatakse tõend osaletud tundide ja neis läbitud teemade kohta.

Koolitajad: erialase ettevalmistuse ja täiskasvanute koolitamise kogemusega lektorid ja valdkonnas töötavad praktikud